



# 元璋玻璃電子報

玻璃新美學 Technology and dreams Glass new aesthetic

## News 元璋小報

四月份「玻璃之旅」開始報名囉！想深入了解玻璃世界的你，快把握機會報名喔~~

日期：104年04月23日 星期四（104年04月21日 星期二截止報名）



## 玻璃世界

### 台灣塔 綠建築的綜合實現

近日在台中市正中引發討論熱潮的台灣塔，還未開始動工即可能遭受取消的命運，然而多數國人對於台灣塔是全然的陌生，本文透過台中市舉辦的國際競圖，從設計概念檢視它的輪廓。

國際競圖的第一名是由日本藤本壯介建築師事務所與本國宗邁建築師事務所共同投標，以「21世紀的綠洲」為設計概念，象徵一個具有未來性但同時具有本地特色的城市綠洲。

本次設計概念「21世紀綠洲」一共可分為兩部分：

以台灣榕樹靈感所啟發出的樹狀結構將會包圍著整個基地，創造出一個舒適的半戶外開放空間。在城市中，一個300米高的高空屋頂景觀庭園將形成一個特別「綠洲」空間，滿滿的綠意將會是所有群眾目光的焦點，台灣塔代表著21世紀的開始。

此外，台灣塔充分實現了綠建築的意念！環境設計方面將運用各式各樣的方法，例如再生能源系統及被動式能源設計等方式實施；詳細規劃如綠色屋頂、雨水資源利用、太陽能集熱器、風力發電機、太陽能電池、地源熱泵技術、除濕空氣處理裝置、自然通風煙囪效應，這些系統將被運用來減輕公共建設對環境造成的負面衝擊，而且將會有效減少此建築物對能源的消耗及碳排放量。另外這些設計也針對取得綠色建築金獎上所需要的EA C-1中19項認證有相當重要的幫助。

本案之超高層建築結構系統為鋼構構造，其中又可分成：建築周邊鋼柱、中心區鋼柱、間接連結鋼柱、螺旋鋼樑結構以及屋頂板鋼樑結構。

在這麼一個生態多樣化的基地，設計者利用台灣塔本身透明、輕巧、無形的構造來呈現出台灣特有的自然環境現象。投射到台灣塔上的內容有時它會像是早晨的霧氣飄渺不定，有時像是晴天裡的一抹雲彩襯托在蔚藍的天空中，有時則像是晚上沉睡中的呼吸頻率。仿如一個美麗的生命體。台灣塔是否能夠真正被實現，是建築設計界所關注的議題。



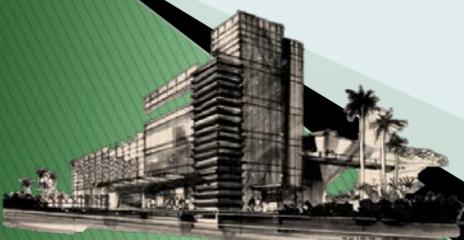
## 玻璃介紹

色板玻璃是以調拌適量色料配方之玻璃膏經控制閘門進入錫槽，由於地心引力及本身表面張力作用浮於熔融錫表面後，再進入徐冷槽，使玻璃兩面平滑均勻，波紋少而製成。

特性：

- ▶ 增強吸收與再輻射出之功能，減少輻射熱的穿透，節省能源。
- ▶ 增加建築物外觀色彩變化，創造更高價值感。
- ▶ 可提供製造各種加工層次之素材。

\* 資料引用自 TAIWANGGLASS台玻集團



## 元璋玻璃科技館

T : 02-24323335 F : 02-24323604

Add : 基隆市大武崙工業區武訓街33號

<http://www.stanleyglass.com.tw/>

